

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MARCO D'AURELI
Indirizzo (residenza)	[REDACTED]
Indirizzo (domicilio)	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
Fax	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
Partita IVA	[REDACTED]
Codice Fiscale	[REDACTED]
Nazionalità	[REDACTED]
Data di nascita	[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Gennaio 2016 – Marzo 2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Celleno (VT)/Ass. Cult. Banda del Racconto
- Tipo di azienda o settore Valorizzazione del patrimonio culturale
- Tipo di impiego Ricerca per la realizzazione di un documentario audiovisivo sulla memoria di Celleno vecchio
- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione alla redazione del progetto, realizzazione interviste sul campo, documentazione audiovisiva, montaggio delle clip

- Date (da – a) **GENNAIO 2015 – GIUGNO 2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CARBACC – Consorzio Aree Basse Colline Cimine/Ass. Cult. Banda del Racconto
- Tipo di azienda o settore Formazione professionale
- Tipo di impiego Docenza all'interno del corso per Artigiani dell'Immaginario
- Principali mansioni e responsabilità Introduzione all'uso delle fonti orali e loro uso nella progettazione di Passeggiate-racconto; tutoraggio

- Date (da – a) **NOVEMBRE 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Agraria di Tarquinia (VT)/Ass. Cult. Banda del Racconto
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego Ricerche per la realizzazione di un documentario audiovisivo su Tarquinia
- Principali mansioni e responsabilità Ricerche sul campo, interviste, individuazione delle clip da inserire nel documentario; montaggio narrativo delle fonti per la composizione di un booklet

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- OTTOBRE – NOVEMBRE 2014**
 Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
 Università pubblica
 Incarico di lavoro autonomo (bando 25/2014 del 15/05/2014)
 Incarico di lavoro autonomo per il rilevamento etnografico delle pratiche e dei saperi locali alle risorse genetiche agrarie (vegetali e animali) esposte a rischio erosione (schede SKD A/VE/VA) e per il rilevamento del capitale simbolico, sociale delle aziende che coltivano o allevano risorse genetiche agrarie (vegetali e animali) esposte a rischio di erosione (scheda SKD CA).
 Responsabile prof. Vincenzo Padiglione
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- NOVEMBRE – DICEMBRE 2014**
 Università degli Studi della Tuscia di Viterbo (DISBEC)/Ass. Cult. Banda del Racconto
 Formazione professionale
 Docenza all’interno del corso per Narratori di Comunità
 Introduzione all’uso delle fonti orali e loro uso nella metodica di intervento del Narratore di Comunità
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2014**
 I.T.I.S. “Carlo Alberto Dalla Chiesa” Viterbo (capofila)
 Formazione professionale
 Direzione scientifica progetto Polo Tecnologico dell’Audiovisivo Didattico dell’Alto Lazio
 Supervisione scientifica, formazione (incontri con le scuole)
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2014**
 Comune di Ausonia (FR) – Museo della pietra
 Museo etnografico
 Progettazione e allestimento mostra
 Reperimento e produzione di documenti e testi per la realizzazione di una mostra (*ideamusei*) itinerante avente per oggetto i musei etnografici appartenenti al sistema museale antropologico del Lazio DEMOS
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Marzo 2014**
 A.S.P.O.L. - Associazione Provinciale Produttori Olivicoli Latina, via Don Minzoni 1 Latina
 Promozione territoriale
 Consulenza
 Consulenza in merito alla fruibilità del sito web www.collinepontine.it; indicazione di suggerimenti circa l'arricchimento e l'ottimizzazione del medesimo nella direzione di una più significativa visibilità del territorio e del patrimonio culturale delle colline pontine; raccolta – tramite l'elaborazione di una apposita scheda identificativa – ed elaborazione di dati (recapiti, modalità di accesso, descrizione, immagini laddove presenti) relativi a musei (di diverso ordine e diversa tipologia) e siti di interesse culturale che ricadono nell'area coincidente con quella del DOP Colline Pontine
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- GENNAIO 2014**
 Cr.Forma - Azienda Speciale Servizi di Formazione Provincia di Cremona, via Cesari 7 Cremona
 Formazione professionale
 Docenza della materia Legislazione dei beni culturali
 Cinque ore di lezione nell’ambito del corso per Tecnico Superiore per la Comunicazione e il Multimedia per la Valorizzazione di Beni ed Eventi Culturali
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2013**
 Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
 Università pubblica
 Tutor Corso Cultura e Società DRPS (DM 270/04)
 Tutoraggio (materia: Antropologia culturale) al servizio di studenti del corso di laurea a distanza in Discipline della Ricerca Psicologico Sociale

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2012**
- Comune di Cellere (VT) – Museo del brigantaggio
 Museo etnografico
 Ricerche per la realizzazione di un documentario audiovisivo sulla tiratura del “solco dritto” a Valentano (VT) nell’ambito delle attività del DEMOS – Sistema museale antropologico del Lazio
 Ricerche sul campo, interviste, individuazione delle clip da inserire nel documentario
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2011**
- Comune di Cellere (VT) – Museo del brigantaggio
 Museo etnografico
 Organizzazione di eventi culturali
 Organizzazione del seminario itinerante *150 anni dopo l’unità. Storie contese, memorie aperte, patrimonio ripensati. Del buon uso del museo*, realizzato nell’ambito delle attività del Sistema museale antropologico del Lazio DEMOS in collaborazione con il Museo del brigantaggio di Itri e con il Museo delle Terre di confine di Sonnino
- DAL 2009 – TUTT’ORA IN CORSO**
- Comune di Cellere (VT) – Museo del brigantaggio
 Museo etnografico
 Direttore scientifico
 Responsabile del museo, della attuazione della sua missione, della definizione delle scelte strategiche per la promozione e lo sviluppo dell’istituzione; responsabile delle collezioni e della qualità delle attività e dei servizi del museo
- DAL 2009 – TUTT’ORA IN CORSO**
- Comune di Latera (VT) – Museo della terra
 Museo etnografico
 Direttore scientifico
 Responsabile del museo, della attuazione della sua missione, della definizione delle scelte strategiche per la promozione e lo sviluppo dell’istituzione; responsabile delle collezioni e della qualità delle attività e dei servizi del museo
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2009**
- Comune di Blera (VT) - Museo Civico Gustavo VI Adolfo di Svezia Polo tematico antropologico Il cavallo e l'uomo
 Museo etnografico
 Ricercatore
 Realizzazione dell’inventario informatizzato del patrimonio del Museo
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 2008 AL 2009**
- Comune di Cellere (VT) – Museo del brigantaggio
 Museo etnografico
 Conservatore
 Responsabile delle collezioni
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 2008 AL 2012**
- Coop. L’Ape Regina di Acquapendente
 Museo etnografico
 Operatore didattico
 Svolgimento di laboratori didattici con le scuole elementari e medie presso il Museo del brigantaggio di Cellere e presso il Museo della terra di Latera

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2008

Comune di Blera (VT) – Museo Civico Gustavo VI Adolfo di Svezia Polo tematico antropologico Il cavallo e l'uomo
 Museo etnografico
 Operatore didattico
 Svolgimento di lavoratori didattici con la scuola elementare

2007

Comune di Blera (VT) – Museo Civico Gustavo VI Adolfo di Svezia Polo tematico antropologico Il cavallo e l'uomo
 Museo etnografico
 Ricercatore
 Ricerca sul campo finalizzata alla organizzazione di una mostra permanente documentaria e fotografica sul tema Persistenze e innovazioni nella cultura popolare della maremma laziale.

DAL 2007 AL 2009

Comune di Latera (VT) – Museo della terra
 Museo etnografico
 Conservatore
 Responsabile delle collezioni

2007

SIMBDEA – Società Italiana per la Museografia e i Beni DemoEtnoAntropologici
 Associazione culturale
 Ricercatore
 Ricognizione riguardante i musei appartenenti al Sistema museale antropologico DEMOS (limitatamente alle province di Viterbo e Rieti)

2007

Comune di Latera
 Museo etnografico
 Ricercatore
 Cura dell'allestimento della Mostra permanente di chiavi della collezione del Museo della terra di Latera

2007

Comune di Arsoli
 Museo etnografico
 Ricercatore
 Ricerche per l'allestimento dell'Ecomuseo del territorio di Arsoli

2006

SIMBDEA – Società Italiana per la Museografia e i Beni DemoEtnoAntropologici
 Associazione culturale
 Ricercatore
 Ricognizione riguardante i musei appartenenti al Sistema museale antropologico DEMOS (limitatamente alle province di Viterbo e Rieti)

2005

Comune di Latera (VT) – Museo della terra
 Museo etnografico
 Ricercatore
 Realizzazione dell'inventario informatizzato del patrimonio del Museo

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2005**
 CREA - Centro Ricerche EtnoAntropologiche di Siena
 Museografia etnografica
 Ricercatore
 Partecipazione alla campagna di documentazione audiovisiva della memoria contemporanea del brigantaggio maremmano in vista dell'allestimento del Museo del brigantaggio di Cellere; realizzazione di ricerche d'archivio sul tema della bande di briganti maremmani; supporto ai progettisti scientifici del Museo
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2005**
 Società Romana di Storia Patria di Roma
 Ricerca etnografica
 Ricercatore
 Partecipazione al censimento dei santi patroni dei comuni della Provincia di Roma; il lavoro è confluito nella pubblicazione *I Santi patroni del Lazio*, vol. V, tomi I-II, *La provincia di Roma*, a cura di Sofia Boesch Gajano, Letizia Ermini Pani, 2012, pp. XI, 956 ill. ISBN 9788897808268
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2005**
 Coop. Consumatori Nord Est
 Ricerca etnografica
 Ricercatore
 Trascrizione dei manoscritti di Ettore Guatelli; lavoro alla base della pubblicazione del volume di Ettore Guatelli, *Il Taro e altre storie*, a cura di Eugenio Testa con la collaborazione di Pietro Clemente, Reggio Emilia, Diabasis, 2006, ISBN 9788881034208
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2004**
 Consorzio Forma Futuro, via La Spezia 110 43100 Parma
 Formazione professionane
 Docente di Antropologia culturale e Storia delle tradizioni popolari
 Insegnamento delle due discipline nell'ambito di un corso di formazione per catalogatori di beni demoetnoantropologici.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 2002 AL 2005**
 Domenico Agostinelli, via Donato Bartolomeo 48 00126 ROMA
 Collezionismo e antiquariato
 Assistente
 Inventariazione, visite guidate, restauro.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 2012**
 Università degli Studi Di Perugia – Scuola di Specializzazione in Beni DemoEtnoAntropologici
 Antropologia del patrimonio; Museologia; Scenografia e allestimento museale; Legislazione dei beni culturali; Economia aziendale; Cultura materiale; Antropologia visuale; Etnomusicologia; Scenografia e allestimento museale
 Specialista in Beni DemoEtnoAntropologici (50 Lode)
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 2011**
 Regione Lazio e ICOM-Italia
 Didattica museale

- Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Attestato di partecipazione al corso di aggiornamento per operatori dei musei laziali *La funzione educativa del museo: acquisizioni, buone pratiche, progettualità*
- 2007 E 2011**
SIMULABO – Sistema Museale del Lago di Bolsena
- Didattica museale
- 2003**
Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna
- Stage presso il Museo finalizzato all'acquisizione di competenze nel campo della gestione e inventariazione del patrimonio museale
- 2002**
Università degli Studi di Roma “La Sapienza” – Facoltà di Lettere e Filosofia
- Antropologia culturale, sociale, religiosa; Civiltà indigene d'America; Storia delle tradizioni popolari; Paletnologia; Storia delle religioni; Etnologia; geografia, geografia umana; Storia moderna
Dottore in Lettere (110 Lode), vecchio ordinamento

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono
Elementare
Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Scrittura, gestione e coordinamento di progetti in ambito culturale

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Utilizzo di macchine fotografiche reflex digitali e analogiche; utilizzo di videocamera; utilizzo di strumenti digitali di registratori

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Rilievo dal vero

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Patente B dal 1996

Pubblicazioni:

La memoria in scena. Vite, ricordi, racconti di Celleno vecchio, DVD a cura della Banda del Racconto (Antonello Ricci, Marco d'Aureli, Daniele Camilli, Pietro Benedetti), Comune di Celleno, 2016

Prefazione, in *Evviva Santarosa. Etnografia di un patrimonio dell'Umanità*, di Antonio Riccio, Vetralla, Davide Ghaleb Editore, 2015 [ISBN 978-88-98178-66-7]

Tarquinia '900. Una comunità allo specchio dei racconti, di Marco D'Aureli e Antonello Ricci, contiene il DVD del film, regia di Marco Marcotulli, Vetralla, Davide Ghaleb Editore, 2015 [ISBN 978-88-98178-51-3]

C'era una volta... i Monti Cimini. Narrare paesaggi. Diario di bordo del corso Carbacc, a cura di Marco D'Aureli, Vetralla, Davide Ghaleb Editore, 2015 [ISBN 978-88-98178-41-4]

Dieci, cento, mille musei delle culture locali, di Vito Lattanzi, Vincenzo Padiglione, Marco D'Aureli, in *L'Italia e le sue regioni*, III vol. *Culture*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2014

Musei gustosi, «AM - Antropologia Museale», anno 12, numero 34/36, 2013-2014, pp.104-106 [ISBN 978-88-7586-466-8]

Tira dritto e fà bon solco. La tiratura del soldo critto a Valentano un film di Marco Marcotulli e Marco D'Aureli, ricerche Marco D'Aureli, Sistema museale demoetnoantropologico del Lazio DEMOS e Museo del brigantaggio di Cellere, 2014, DVD

Maremma Laziale. Uomini e cavalli, un film di Marco Marcotulli e Marco D'Aureli, ricerche Marco D'Aureli, Sistema museale demoetnoantropologico del Lazio DEMOS e Museo della terra di Latera, 2014, DVD

Il baby party, in Pietro Clemente e Vincenzo Padiglione, *Oggi, nel corso della vita. Riti di passaggio*, a cura di Marco D'Aureli, Imola, La Mandragora, 2013, pp. 35-40 [ISBN 978-88-7586-388-3]

Una presenza attesa: il direttore di museo etnografico, «AM - Antropologia Museale», anno 11, numero 31, primavera 2012, pp.18-26

Meglio low-tech?, «AM - Antropologia Museale», anno 11, numero 31, primavera 2012, pp.49-50

Introduzione, in *Orsorella e gli altri. Fiabe lateresi raccontate da Pietro Moretti*, a cura di Marco D'Aureli, Vetralla, Ghaleb Editore, 2012, pp.5-7 [ISBN 978-88-98178-14-8]

Il lavoro di Azeglio. Il rito del Toro ossequioso a Bacugno, un film di Marco Marcotulli e Marco D'Aureli, ricerche di Marco D'Aureli, Sistema museale demoetnoantropologico del Lazio DEMOS e Museo della terra di Latera, 2012, DVD

La festa di Sant'Isidoro a Latera. Itinerari di patrimonializzazione, in *Lavoro e santi patroni. Atti del IX incontro Tra Arno e Tevere, Canepina, 13-20 settembre 2009*, Museo delle tradizioni popolari di Canepina, a cura di Davide Bertolini, Viterbo, Sette Città, 2012, pp.173-182 [978-88-7853-294-6]

Tiburzi è vivo e lotta insieme a noi. Catalogo del Museo del brigantaggio di Cellere, di Vincenzo Padiglione e Fulvia Caruso, a cura di Marco D'Aureli, Arcidosso, Effigi, 2011 [ISBN 978-88-6433-122-5]

I sensi al museo, il senso del museo. Il Museo della terra di Latera, in Fulvia Caruso (a cura di), *Visioni e oltre. Multisensorialità, accessibilità e nuove tecnologie al museo*, atti del convegno

Visioni e oltre dei musei antropologici della provincia di Viterbo 21/23 marzo 2010, Arcidosso, Effigi, 2011, pagg. 36-39 [ISBN 978-88-6433-148-5]

Introduzione, in Fulvia Caruso *Suoni, canti rumori. Il paesaggio sonoro del territorio di Latera, Bolsena*, Sistema museale del lago di Bolsena, 2011, pp.1-4 [ISBN 978-88-95066-17-2]

Un percorso verso una reale identità sistemica: il caso del Sistema museale del lago di Bolsena, di Gianluca Forti, Fabio Rossi, Marco D'Aureli e Pietro Tamburini, in «Museologia scientifica memorie», n. 6/2010, Atti del VVIII Congresso ANMS Musei scientifici italiani verso la sostenibilità. Stato e prospettive, Roma 3-5 dicembre 2008, Bolsena 6-7 dicembre 2008, a cura di Elisabetta Falchetti e Gianluca Forti, pp. 306-312

Il pranzo del purgatorio, un film di Marco Marcotulli e Marco D'Aureli, consulenza scientifica di Marco D'Aureli, Sistema museale demotnoantropologico del Lazio DEMOS e Museo della terra di Latera, 2009, DVD

Ecomuseo del territorio di Arsoli: memorie visive, in A.A.V.V. *Memorie visive. Guida ai luoghi del MedAniene*, Pescara, CARSA, 2008, pagg. 44-86 [ISBN 978-88-501-0136-8]

“Essere testimone onesto”, in Ugo Iannazzi e Eugenio M. Beranger, *Gente di Ciociaria*, Arce 2007, pagg. 35-40 [ISBN

“Un mondo in più che uno ha conosciuto”, «LARES», anno LXXI, n. 1, gennaio-aprile 2005, pagg. 101-137

Sul restauro: punti di vista. Marco D'Aureli intervista Domenico Agostinelli e Mario Turci, in «AM - Antropologia Museale», anno 2, numero 4, estate 2003, pagg. 57-65

Una giornata sui beni tra S. Antonio e S. Michele, «AM - Antropologia Museale», anno 3, numero 7, estate 2004, pagg. 51-54

ULTERIORI INFORMAZIONI

Partecipazione a convegni e seminari:

Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno *Musei, culture e paesaggi produttivi: patrimoni, attori, prospettive, missioni* X Conferenza Permanente delle Associazioni Museali Italiane svoltosi a Matera dal 3 al 5 dicembre 2015

Partecipazione, in qualità di relatore, alla presentazione del libro *Le parole degli altri. Gli antropologi e le storie della vita* di Pietro Clemente, Roma, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Psicologia, 19 febbraio 2014

Partecipazione, in qualità di relatore, al *Forum della cultura ludica* organizzato in occasione della undicesima edizione di Tocati - Festival Internazionale dei Giochi in Strada, 21 settembre 2013

Partecipazione, in qualità di relatore, alla conferenza *La valorizzazione dei giochi antichi e popolari* svoltasi in occasione della seconda edizione del Torneo dei giochi antichi di Itri (LT) il 7 settembre 2013

Partecipazione, in qualità di relatore, alla 1ª Giornata di studi sul brigantaggio *Collezionisti e storici locali raccontano* tenutasi presso il Museo del Brigantaggio di Itri in occasione della manifestazione *La terra dei briganti* il 25 giugno 2013

Partecipazione, in qualità di relatore, al seminario *Tocati: una comunità ludica come rete e come performance*, terzo incontro del VI Seminario di studi e di formazione sul "Patrimonio culturale" a.a. 2012-2013, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Medicina e Psicologia, 15 marzo 2013

Conferenza dal titolo *Luogo che vai, brigante che trovi. Domenico Tiburzi, Cellere e il brigantaggio maremmano* tenuta presso il Centro visite della Riserva del Lamone a Farnese

Partecipazione, in qualità di relatore, al seminario *Musei e gioco. Un punto di vista antropologico* tenutosi a Verona in occasione della decima edizione di Tocati - Festival Internazionale dei Giochi in Strada, il 23 settembre 2012

Partecipazione, in qualità di coordinatore, al workshop *Etnografie delle risorse naturali, comunicazione e didattica museale* che si è svolto nell'ambito del convegno *La memoria dei contadini. Musei, biodiversità e saperi della terra* tenutosi a Santarcangelo di Romagna tra il 9 e l'11 novembre 2011

Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno-tavola rotonda *Musei e territorio. Conoscere, proteggere, promuovere*, organizzato dal Museo del costume farnesiano di Gradoli in collaborazione con l'Università degli Studi della Tuscia svoltosi a Gradoli a maggio del 2011

Partecipazione, in qualità di relatore, al IX Incontro *Tra Arno e Tevere* dedicato al tema *Lavoro e santi patroni* organizzato dal Museo delle tradizioni popolari di Canepina il 19 settembre 2009

Partecipazione, in qualità di relatore, al seminario *Collezionisti. Costruzione del soggetto, tracce dell'infanzia, presenze familiari* promosso dalla Cattedra di Antropologia culturale della Facoltà di Psicologia della "Sapienza" Università di Roma

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dal 2015 riveste il ruolo di cultore della materia presso la Cattedra di Antropologia Culturale istituita all'interno della Facoltà di Medicina e Psicologia dell'Università di Roma "La Sapienza"

Dal 2008 svolge ricerche nell'ambito del progetto Banca del Racconto. Comunità, paesaggi, storie della Tuscia. Racconti come patrimoni identitari

Dal 2012 al 2015 è stato membro del Comitato Direttivo e segretario di SIMBDEA – Società Italiana per la Museografia e i Beni DemoEtnoAntropologici

Membro del comitato di redazione della rivista «AM – Antropologia Museale»

Dal 2008 è membro del Comitato Scientifico del SIMULABO – Sistema museale del lago di Bolsena

Dal 2015 segretario dell'Associazione Culturale Banda del Racconto

Dal 2015 dirige la Collana *Contemporanea* pubblicata dall'editore Davide Ghaleb e dedicata a temi di etnografia del contemporaneo

Si autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003

Il dichiarante, ai sensi dell'art. 76 DPR 28/12/2000 n. 45, assume su di sé la responsabilità circa i dati sopra riportati.

Viterbo, 16 febbraio 2016

In fede

